

## DAFTAR ISI

## HALAMAN

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan Penelitian .....	4
1.4. Manfaat Penelitian .....	4
1.4.1. Manfaat Teoritis .....	4
1.4.2. Manfaat Praktis .....	5
1.5. Sistematika Penulisan .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1. Komunikasi .....	7
2.1.1. Pengertian Komunikasi .....	7
2.1.2. Fungsi Komunikasi .....	9
2.1.3. Unsur Komunikasi .....	12
2.2 Komunikasi Massa .....	14
2.2.1. Definisi Komunikasi Massa .....	14
2.2.2. Unsur-Unsur Komunikasi Massa .....	15
2.2.3. Fungsi Komunikasi Massa .....	17
2.3. Film .....	18
2.3.1. Pengertian Film .....	19
2.3.2. Klasifikasi Film.....	19
2.4. Unsur dan Struktur Film.....	21
2.4.1. Unsur-unsur Film .....	21
2.4.2. Struktur-struktur sebuah Film .....	22

2.5. Jenis Film .....	23
2.5.1. Sinematografi .....	25
2.6. Semiotik .....	27
2.6.1. Semiotik Struktural .....	29
2.6.2. Semiotik pragmatism .....	30
2.6.3. Semiotik Charles Sanders Pierce .....	30
2.7. Definisi Film Cin(T)a.....	36

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1. Metode Penelitian.....	38
3.2. Sifat Penelitian .....	40
3.3. Sumber Data Penelitian,.....	40
3.4. Bahan Penelitian dan Unit Analisis .....	41
3.5. Sumber Data.....	42
3.5.1. <i>Key Informan</i> .....	42
3.5.2. <i>Informan</i> .....	43
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.6.1. Observasi.....	44
3.6.1.1. Macam-macam Observasi.....	45
3.6.2. Wawancara.....	46
3.6.2.1. Pedoman Wawancara.....	47
3.6.2.2. Jenis Wawancara.....	48
3.6.3. Dokumentasi .....	49
3.7. Analisis Data.....	50

### **BAB IV PEMBAHASAAN**

4.1. Profil Film Cin(T)a .....	52
4.2. Tim Produksi Film Cin(T)a (Pemain dan <i>Crew</i> ).....	58
4.3. Profil Sutradara dan Pemain Film Cin(T)a .....	59
4.4. Temuan Data .....	60
4.5. Analisis Judul Film Cin(T)A.....	64
4.6. Hasil Anlisa Film Cin(T)a.....	81

### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan .....	83
5.2 Saran.....	84

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	85
-----------------------------	----

<b>LAMPIRAN</b> .....	68
-----------------------	----

## DAFTAR GAMBAR

Nomor	Nama Gambar	Halaman
2.1.	Ikon .....	31
2.2.	Indeks Asap .....	32
2.3.	Simbol cinta .....	32
2.4.	Teori Segitiga .....	33
4.1.	Cover film Cin(T)a.....	56
4.2.	<i>Scene</i> 1 .....	65
4.3.	<i>Scene</i> 2 .....	66
4.4.	<i>Scene</i> 3 .....	67
4.5.	<i>Scene</i> 4 .....	68
4.6.	<i>Scene</i> 5 .....	68
4.7.	<i>Scene</i> 6 .....	70
4.8.	<i>Scene</i> 7 .....	71
4.9.	<i>Scene</i> 8 .....	72
4.10.	<i>Scene</i> 9 .....	73
4.11.	cuplikan tentang pernikahan beda agama .....	74
4.12.	Wayang Golek.....	75
4.13.	<i>Scene</i> 10 .....	76
4.14.	<i>Scene</i> 11 .....	76
4.15.	<i>Scene</i> 12 .....	77
4.16.	<i>Scene</i> 13 .....	77
4.17.	<i>Scene</i> 14 .....	78
4.18.	<i>Scene</i> 15 .....	79

## DAFTAR TABEL

Nomor	Nama Tabel	Halaman
4.1.	Tim Produksi Film Cin(T)a.....	58
4.2.	Analisis Cover Film Cin(T)a.....	64
4.3.	Analisis Film Cin(T)a .....	65

## DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Nama Lampiran	Halaman
1.	Daftar Riwayat Hidup.....	87
2.	Formulir Permohonan Penelitian.....	88
3.	Surat Permohonan Wawancara.....	89
4.	Daftar Pertanyaan Wawancara .....	90
5.	Tim Produksi Film Cin(T)a .....	94
6.	Lampiran Dokumentasi .....	95
7.	Absensi Bimbingan.....	96